

## Documents sauvegardés

SUD  
OUEST

## Nom de la source

Sud Ouest

## Type de source

Presse • Journaux

## Périodicité

Quotidien

## Couverture géographique

Régionale

## Provenance

Bordeaux, Nouvelle-Aquitaine, France

p. lot et  
garonne-  
c2\_12

Dimanche 8 mai 2016

Sud Ouest • Lot et Garonne • p. Lot et Garonne-C2\_12 • 447 mots

Aussi paru dans 8 mai 2016 - Sud Ouest (site web)

Matthieu de Boissésou Voici une remarquable collection d'épiphanies réunies par cet écrivain rare

## La grâce et rien d'autre

### Un secret que l'on aimerait garder pour soi

**O**LIVIER MONY

Le secret le mieux gardé, et le plus précieux, de la littérature française contemporaine hésite entre Oloron-Sainte-Marie et le Brésil, entre le salon et le désert, entre Mike Tyson et Paul Valéry, entre la plaidoirie et le silence, entre les aubes à venir et les jolies choses passées. Il hésite et puis il choisit. Il choisit de ne pas choisir, puisque tout, absolument tout, lui est épiphanie; tout lui est poésie. Matthieu de Boissésou est ce secret-là que l'on voudrait garder pour soi par égoïsme de happy few, que l'on voudrait dissiper pour la joie d'avoir pu, primus inter pares, chanter son avènement.

La grâce lui est une longue patience. Il sait devoir, pour s'y soumettre, écrire peu, vivre davantage, lire beaucoup, être résolument inactuel, voyager, connaître " la mélancolie des paquebots ", " l'étourdissement des paysages ".

On a découvert cet avocat d'affaires, spécialisé dans l'arbitrage international, arbitre des élégances y compris judiciaires donc, voici quatorze ans, avec " Le Grand Chariot ", l'un des plus beaux romans français de ces dernières années, adieu au monde ancien entre Paris et Pays basque autant qu'éducation senti-

mentale. Le revoici (après " Échapper aux tueurs ", construit sur le même modèle buissonnier) avec ce " Défoncer la cage ", recueil enchanté de fragments qui s'organisent entre eux selon la seule logique d'un " marabout de ficelle " onirique.

#### Aquarelliste

On croisera donc en ces pages, entre autres, beaucoup d'oiseaux, quelques héritières, Roman Polanski, le Brésil comme un Neverland retrouvé (comme dans le sublime " L'Oiseau rouge ", le plus beau texte du livre, aux accents entre Nerval et Larbaud), ces Pyrénées lorsqu'elles jouent à cache-cache entre le Béarn et le Pays basque, dont l'auteur est l'enfant, une top-modèle cocaïnoman, un pilote automobile, un pataphysicien renfrogné sur la plage de Biarritz, des amis de toujours, d'autres plus récents, une mère qui bat la campagne...

Il n'y a ici rien à comprendre et tout à voir, assister seulement aux tours de piste, fussent-ils ultimes, de quelques monstres charmants. Avec un talent d'aquarelliste sans commune mesure parmi ses pairs (si ce n'est dans les textes de plage et d'enfance de Chantal Thomas ou dans la " Vie rêvée ", de Thadée Klossowski de Rola), Matthieu de Boissésou s'y entend pour agiter les

© 2016 Sud Ouest. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



Certificat émis le 13 mars 2020 pour matthieu de Boissésou à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-20160508-SO-080516ap4765381

**Documents sauvegardés**

ombres.

Voici peut-être la plus belle collection qui soit d'épiphanies, à la fois ligne claire et éclairée comme de l'intérieur par l'obsession sadienne du désir et de la mort. Le sexe est un beau souci, pour le reste, la grâce et rien d'autre. Faites passer.

" Défoncer la cage ", de Matthieu de Boisséson, éd. Gallimard, 288 p., 23,50 €.